**FICHA UNIDAD DIDÁCTICA AICLE 4ºESO (Inglés)**

|  |
| --- |
| **UNIDAD DIDÁCTICA** THE DIVINE PROPORTION  Nº sesiones: 3+final task  ……………………………..Temporalización: Inicio tercer trimestre |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OBJETIVOS DIDÁCTICOS** | | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | |
| -Describir una obra de arte utilizando términos específicos relativos a esa disciplina  -Aprender vocabulario específico relacionado con pintura, escultura, arquitectura y geometría  -Ser capaz de reconocer cómo la divina proporción está presente en la naturaleza, el arte y la literatura, y saber explicar ejemplos de la misma. | | - Descripción de una obra pictórica utilizando los términos básicos de perspectiva y localización.  -Realización de un comentario de texto escrito sobre una obra de arte, comentando las características más sobresalientes de la misma, su relación con el período histórico del que forma parte, y reconociendo y explicando la influencia de la divina proporción en la misma.  -Exposición oral del trabajo escrito realizado, utilizando el soporte gráfico adecuado para su elucidación. | |
| **DESCRIPCIÓN TAREA FINAL** | | **DESARROLLO CCBB** | |
| A cada alumno le será asignado un cuadro, una escultura o una obra arquitectónica para que realice un comentario histórico- artístico de la misma, comentando sus principales características, así como su relación con otras obras del autor y del contexto histórico-artístico. Por último, el alumno explicará el modo en que la divina proporción está presente en la obra.  Una vez que el comentario haya sido corregido por el profesor, se procederá a la exposición oral del trabajo con los soportes gráficos que el alumno considere adecuados. | | -Competencia lingüística.  -Competencia matemática.  -Tratamiento de la información y competencia digital.  -Competencia social y ciudadana.  -Competencia cultural y artística.  -Competencia pata aprender a aprender.  -Competencia de autonomía e iniciativa personal | |
| **CONTENIDOS** | | | |
| * Utilización de lenguaje descriptivo * Realización de un comentario de texto escrito sobre una obra de arte * Exposición oral del comentario artístico * Escucha a otros compañeros describir un cuadro y distinguirlo de otras obras pictóricas * Conexión entre conceptos geométricos y artísticos con sus respectivas definiciones. * Uso de los principales términos de vocabulario específico relacionado con geometría, arquitectura, pintura, y escultura * Apreciación de distintas obras de arte como parte de un momento histórico concreto y como producto de un autor. * Establecimiento de relaciones entre un concepto matemático y distintas expresiones artísticas | | | |
| **ACTIVIDADES TIPO** enfocadas a la tarea final | | | |
| **INICIO** | **DESARROLLO** | | **CIERRE** |
| Visionado de un vídeo:*Donald en el país de las matemáticas* | Actividades de vocabulario: *matching*, *unscrambling*, escribir frases | | Descripción en pequeños grupos de una obra pictórica para que otros compañeros la identifiquen entre otras |
| **REFUERZO** | | **AMPLIACIÓN** | |
|  | |  | |
| **METODOLOGÍA** | | | |
| Las actividades serán individuales, excepto la del comentario de cuadros, que se hará en pequeños grupos. | | | |
| **OBSERVACIÓN** | | | |
| Las actividades de inglés y de sociales van encaminadas a la realización de una tarea final común que será evaluada por los dos profesores. | | | |
| **INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | |
| Para la evaluación de la tarea final, el alumno entregará un borrador al profesor de sociales para su revisión y corrección.  Para la evaluación de la exposición oral se utilizará una ficha de evaluación que contenga los principales aspectos que van a ser tenidos en cuenta.(ver modelo siguiente página) | | | |

**RUBRIC FOR ORAL PRESENTATIONS (ENGLISH AND SOCIAL SCIENCES)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STUDENT'S NAME** | **CONTENT**  **(1-5)** | **CORRECTIONS (0-1)** | **PRONUNTIATION**  **(0-2)** | **CLARITY AND LAYOUT (0-2)** | **TOTAL** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |
| 25. |  |  |  |  |  |