

# **PROYECTO BILINGÜE**

(CURSO 2015- 2016)

**IES MANUEL CAÑADAS  
(MORALEDA DE ZAFAYONA)**

## ÍNDICE

1. PROFESORADO PARTICIPANTE
2. DATOS DEL PROYECTO
3. PLAN DE ACTUACIÓN
4. OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO
5. OBJETIVOS DIDÁCTICOS
6. CONTENIDOS
  - 6.1 ÁREAS LINGÜÍSTICAS (AL'S)
  - 6.2 ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS (ANL'S)
    - 6.2.1. CIENCIAS SOCIALES
    - 6.2.2. MATEMÁTICAS
    - 6.2.3. EDUCACIÓN FÍSICA
  - 6.3. MATERIAS OPTATIVAS
    - 6.3.1. ENGLISH CONVERSATION FOR 4º ESO
    - 6.3.2. ENGLISH CONVERSATION FOR 2º ESO
7. METODOLOGÍA
  - 7.1. SEGÚN ORDEN 28 JULIO 2011
  - 7.2. ASPECTOS GENERALES
  - 7.3. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
  - 7.4. PRÁCTICA METODOLÓGICA EN ÁREAS LINGÜÍSTICAS
  - 7.5. METODOLOGÍA EN ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS
8. EVALUACIÓN
9. MATERIALES Y LIBROS DE TEXTO
10. FORMACIÓN DEL PROFESORADO

## 1. PROFESORADO PARTICIPANTE

En el presente curso escolar 2015-2016 el Proyecto Bilingüe del I.E.S. Manuel Cañadas cuenta con seis profesores de áreas lingüísticas y cuatro profesores de áreas no lingüísticas. Los profesores de áreas lingüísticas para este curso son los siguientes:

LAURA RODRÍGUEZ VILLA-REAL, jefa de área lingüística, jefa del Departamento de Lengua Castellana y Literatura y profesora de LCL con destino definitivo en el centro. Imparte clases de LCL en 1ºESO, 2º ESO y 4ºESO.

MIGUEL ÁNGEL MANGANELL ALONSO, coordinador del Proyecto Lingüístico del Centro y profesor de LCL con destino definitivo en el centro. Imparte clases de LCL en 1ºESO, 2º ESO, 3º ESO y 4ºESO.

SUSANA NOGALES RUIZ profesora con destino provisional en el centro. Imparte clases de LCL EN 1º ESO,....

ROSABEL CABRERIZO jefa del Departamento de Francés y profesora de inglés y francés con destino definitivo en el centro. Imparte clase de Francés en 1º ESO, 2ºESO, 3ºESO y 4ºESO.

TRINIDAD GÓMEZ MARTÍN, coordinadora del proyecto bilingüe y profesora de inglés con destino definitivo en el centro. Imparte clase de Inglés en 1º ESO, 2º ESO, 3ºESO y 4ºESO.

ISABEL PASTOR GONZÁLEZ, jefa del Departamento de Inglés y profesora de inglés con destino definitivo en el centro. Imparte clase de Inglés en 1ºESO, 2º ESO, 3ºESO y 4ºESO.

Los profesores de áreas no lingüísticas para este curso son los siguientes:

MIGUEL SÁEZ, jefe del Departamento de Ciencias Sociales y profesor con destino definitivo en el centro. Imparte clases de Ciencias Sociales como ANL en 1º ESO y 4ºESO y ASL en 4º ESO DIVERSIFICACIÓN

RAQUEL JIMÉNEZ MOLINA, profesora con destino provisional en el centro. Imparte clases de Ciencias Sociales como ANL en 2º ESO, 3º ESO y 3º ESO (PMAR).

IRENE REAL, profesora con destino provisional en el centro. Imparte clases de Matemáticas como ANL en 1º ESO y 3ºESO (PMAR)

SANTIAGO ROMERO GARCÍA, jefe del Departamento de Educación Física y profesor con destino definitivo en el centro. Imparte clases de EF como ANL en 1ºESO, 2º ESO, 3º ESO y 4ºESO.

## 2. DATOS DEL PROYECTO

Para este curso escolar contamos con dos unidades en 1º ESO, en 2º ESO y en 3º ESO, y una unidad en 4º ESO.

La enseñanza y aprendizaje de las áreas no lingüísticas en el programa se hará al menos en un 50% en lengua inglesa. El inglés pasa a ser una lengua instrumental, de aprendizaje. En relación con la evaluación, no se contabilizarán los errores de expresión cometidos en lengua extranjera. Se priorizará la comunicación, valorando ante todo la adquisición de los contenidos propios de cada materia.

Las áreas no lingüísticas que se impartirán en lengua inglesa son:

| 1º ESO  |  |
|---|--|
| ÁREAS LINGÜÍSTICAS  | ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ LENGUA: 4 horas</li><li>➤ FRANCÉS: 2 horas</li><li>➤ INGLÉS: 4 horas</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ EDUCACIÓN FÍSICA 2 horas</li><li>➤ CIENCIAS SOCIALES: 3 horas</li><li>➤ MATEMÁTICAS: 4 horas</li></ul> |
| 2º ESO  |  |
| ÁREAS LINGÜÍSTICAS  | ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ LENGUA: 4 horas</li><li>➤ FRANCÉS: 2 horas</li><li>➤ INGLÉS: 3 horas</li><li>➤ INGLÉS: 1 hora de libre disposición para TALLER DE LECTURA</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ EDUCACIÓN FÍSICA: 2 horas</li><li>➤ CIENCIAS SOCIALES: 3 horas</li></ul>                               |

\*Los alumnos de 1º y 2º ESO con dificultades de comprensión y expresión oral o escrita en la L1 tendrán dos horas para refuerzo de la L1 en vez de la L3.

| 3º ESO   |   |
|--|---|
| ÁREAS LINGÜÍSTICAS   | ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ LENGUA: 4 horas</li><li>➤ FRANCÉS: 2 horas</li><li>➤ INGLÉS: 4 horas</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ EDUCACIÓN FÍSICA: 2 h.</li><li>➤ CIENCIAS SOCIALES: 3 horas</li><li>➤ MATEMÁTICAS (PMAR): 3 horas</li></ul> |

| 4º ESO   |   |
|--|---|
| ÁREAS LINGÜÍSTICAS   | ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ LENGUA: 3 horas</li> <li>➤ FRANCÉS: 3 horas</li> <li>➤ INGLÉS: 4 horas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CIENCIAS SOCIALES: 3 horas</li> <li>➤ EDUCACIÓN FÍSICA: 2 horas</li> </ul> |

### 3. PLAN DE ACTUACIÓN

Durante este curso escolar, la reunión de coordinación bilingüe se realizará todos los jueves de 10:15 a 11:15 para tratar los siguientes temas:

- Acuerdos sobre metodología, recursos y criterios de evaluación.
- Creación de un sitio web dentro de la página web del centro.
- Análisis de las necesidades de formación del profesorado.
- Información sobre cursos de formación del profesorado.
- Elaboración de nuevas unidades integradas.
- Planificación y seguimiento de las unidades integradas.

Los profesores de ALs se reunirán los viernes de 11:45 a 12:45 para tratar los siguientes temas:

- Revisión del Currículum Integrado de Lenguas, elaborando determinadas tareas finales para las L1, L2 y L3.
- Proyecto Lingüístico del Centro.

### 4. OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO

Los objetivos generales del Proyecto que nos proponemos para este curso son:

- La participación activa y el compromiso de profesores, alumnado y familias en la mejora de la calidad de la enseñanza en nuestro centro.
- Fomentar el trabajo en equipo entre profesores de distintas áreas compartiendo conocimientos, materiales y recursos.
- Promover la participación del profesorado en actividades de formación de carácter innovador.
- Fomentar el interés por aprender y comunicarse en lenguas extranjeras.
- Motivar a nuestros alumnos guiándoles y apoyándoles en su aprendizaje para superar los objetivos del Proyecto Bilingüe con éxito en todos los cursos.
- Fomentar la educación en valores como el respeto y valoración de nuestra sociedad y cultura comparándolas con las de otros países, valorando el

enriquecimiento que supone la diversidad e integración de otras culturas y formas de vida.

- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías en el aula, mejorando la competencia digital tanto del profesorado como del alumnado del centro.
- Atender a la diversidad en el aula, atendiendo a los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales, fomentando el trabajo colaborativo.
- Fomentar la educación en valores como:
  - El respeto y valoración de nuestra sociedad y cultura comparándolas con las de otros países, valorando el enriquecimiento que supone la diversidad e integración de otras culturas y formas de vida.
  - La igualdad de género y coeducación.
  - La atención y cuidado del medio ambiente.

## **5. OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

### **5.1. ÁREAS LINGÜÍSTICAS**

- Comprender discursos orales y escritos, interpretándolos con una actitud crítica, reconociendo sus diferentes finalidades y las formas de comunicación de que se valen, y aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones.
- Construir discursos orales y escritos utilizando signos verbales y no verbales, en función de distintas finalidades, adecuándose a diferentes situaciones comunicativas, respetando las regulaciones normativas específicas en cada caso, utilizando la lengua de forma creativa y personal, y ampliando el caudal lingüístico adquirido en el intercambio receptivo y productivo.
- Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico y comunicativo de las lenguas como instrumento facilitador y regulador del aprendizaje de la misma y para mejorar las producciones personales y contribuir a la adquisición autónoma de las lenguas.
- Comprender, respetar y valorar la pluralidad intrínseca del lenguaje, que explica la diversidad de las lenguas, dialectos y hablas.
- Conocer, comprender e interpretar textos literarios, explorando y considerando sus principales procedimientos.
- Apreciar y reaccionar ante los usos imaginativos y creativos de la lengua a partir de narraciones, poemas, canciones, películas, etc. Para estimular la propia creatividad.
- Usar la lengua de forma autónoma, como un instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad, la fijación y el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad.

- Appreciar los significados sociales y culturales que transmiten las lenguas, en tanto que suponen otras formas de codificar la realidad, de establecer las relaciones sociales e interpersonales, ayudan a eliminar prejuicios y estereotipos y a afirmar y relativizar la identidad cultural propia.
- Valorar la lectura como fuente de información, disfrute y ocio como medio de acceso a culturas y formas de vida distintas de las propias.
- Transferir al conocimiento de las lenguas extranjeras las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas, con el fin de realizar tareas y como instrumento para el desarrollo de la autonomía.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia, etc.) con el fin de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma.
- Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y desarrollar interés por incorporar mejoras que lleven al éxito en la consecución de las tareas planteadas.

## **5.2. ÁREAS NO-LINGÜÍSTICAS**

Las áreas impartidas parcialmente en lengua inglesa seguirán la programación de cada departamento. En ningún caso se primará la enseñanza de contenidos lingüísticos sobre los de cada área. Los objetivos didácticos serán los establecidos en la programación de cada departamento.

Sí es importante señalar algunos objetivos generales en relación al uso de la lengua inglesa:

- Desarrollar la capacidad de concentración y escucha para la mejora y comprensión de mensajes orales en lengua inglesa.
- Conocer el vocabulario de uso común y específico propios de las distintas asignaturas.
- Comprender de forma global los discursos orales en lengua inglesa emitidos en las asignaturas no lingüísticas, favoreciendo de esta forma un enfoque comunicativo en el aprendizaje de la lengua.
- Desarrollar en los alumnos la capacidad de expresar distintos tipos de mensajes en lengua inglesa.
- Leer de forma comprensiva y autónoma aquellos recursos y documentos escritos que le serán ofrecidos en las distintas áreas.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (Internet...) con el fin de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma.

## 6. CONTENIDOS

### 1º ESO

| <b>LENGUA</b>   | <b>INGLÉS</b>  | <b>FRANCÉS</b>   |
|---|--|--|
| <p><b>1.</b> El texto narrativo (I): estructura, narrados y personajes. La comunicación: elementos; el lenguaje verbal y el no verbal; el lenguaje literario.</p> <p><b>2.</b> El texto narrativo (II): tiempo y espacio. El léxico: la estructura de la palabra. Los géneros literarios.</p> <p><b>3.</b> El texto narrativo (III): el diálogo en la narración. Relaciones semánticas; el campo semántico. El género lírico.</p> <p><b>4.</b> El texto descriptivo (I).El sustantivo. Los recursos literarios.</p> <p><b>5.</b> El texto descriptivo (II): el retrato. El adjetivo. Subgéneros líricos.</p> <p><b>6.</b> La conversación. Los determinantes. El género teatral.</p> <p><b>7.</b> El texto expositivo. Los pronombres. Subgéneros dramáticos.</p> <p><b>8.</b> El texto instructivo. El verbo. Subgéneros narrativos (I).</p> <p><b>9.</b> Los textos periodísticos: la noticia y la tv. El adverbio. Subgéneros narrativos (II).</p> <p><b>10.</b> La argumentación. Preposiciones y conjunciones. Temas esenciales de la literatura.</p> <p><b>11.</b> La publicidad. La oración: sujeto y predicado. La mitología.</p> <p><b>12.</b> Las notas y los avisos. Las modalidades oracionales. Personajes, héroes y mitos</p> | <p><b>1.</b> Partes del cuerpo, adjetivos de personalidad y de descripción física. “To be” y “to have”. Expresión de la posesión: genitivo sajón y determinantes posesivos. Escribir un texto describiendo a alguien.</p> <p><b>2.</b> Comidas, países y nacionalidades. La expresión de la cantidad: nombres contables e incontables. Escribir una descripción de una comida.</p> <p><b>3.</b> Nombres de animales y rutinas. El presente simple y los adverbios de frecuencia. Escribir una redacción sobre un animal.</p> <p><b>4.</b> Lugares de la ciudad y preposiciones de lugar. Indicar cómo se llega a un sitio. Presente simple/presente continuo. Escribir una descripción sobre tu ciudad.</p> <p><b>5.</b> Deportes y verbos de acción. Verbos modales: <i>Can</i> y <i>must</i>. Adverbios de modo e intensidad. Escribir una redacción describiendo un deporte.</p> <p><b>6.</b> Películas. Los pronombres objeto. La comparación del adjetivo. Hacer sugerencias. Escribir una redacción sobre una película.</p> <p><b>7.</b> Objetos y habitaciones de la casa. El pasado de “to be” y <i>There was/were</i>. Escribir una comparación de casas antes y después.</p> <p><b>8.</b> Profesiones. El pasado simple. Escribir una entrada de blog sobre tu fin de semana.</p> <p><b>9.</b> Accidentes geográficos y ropas. El presente continuo con valor futuro y <i>to be going to</i>. Escribir una redacción</p> | <p><b>1.</b> Presentación personal, internacionalismos, saludos, describir e identificar un objeto, expresar la obligación, frases de la clase, colores, números, material de clase.</p> <p><b>2.</b> Presentarse y presentar a alguien, identificar y describir a alguien, expresar gustos, la negación, llamar por teléfono, verbos de acción, deportes y ocio.</p> <p><b>3.</b> Informarse sobre alguien, indicar edad, nacionalidad, invitar, aceptar o rechazar una invitación, pedir y decir la fecha, expresar la causa, ciudades, países, días de la semana, meses del año, nacionalidades.</p> <p><b>4.</b> Informarse sobre las características de una persona o animal-partes del cuerpo, describirlos, expresar la cantidad, expresar sensaciones (frio, dolor), dar órdenes e instrucciones, cifras, fórmulas de cortesía.</p> <p><b>5.</b> Comidas y alimentos, presentar y describir a los miembros de la familia, situar en el espacio, la hora, contar actividades cotidianas en presente, vestimenta, momentos del día.</p> <p><b>6.</b> Hablar de actividades, de ocio, sensibilización de pasado y futuro, contar las vacaciones, meteorología-climas-estaciones, sensaciones físicas.</p> |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | detallando tus planes para el verano.   |  |
| <b>MATEMÁTICAS</b><br>UNIDAD 1: Los Números Naturales<br>UNIDAD 2: Potencias y raíces.<br>UNIDAD 3: Divisibilidad<br>UNIDAD 4: Fracciones<br>UNIDAD 5: Proporcionalidad numérica<br>UNIDAD 6: Los Números Decimales. El sistema métrico decimal<br>UNIDAD 7: Geometría plana.<br>UNIDAD 8: Perímetros y áreas de figuras planas.<br>UNIDAD 9: Los Números Enteros<br>UNIDAD 10: Lenguaje Algebraico. Ecuaciones de primer grado.<br>UNIDAD 11: Funciones y gráficas<br>UNIDAD 12: Estadística y Probabilidad | <b>EDUCACIÓN FÍSICA</b><br><br><b>1. Condición Física y Salud.</b> Condición Física. Capacidades físicas. Valoración de la condición física. Actividad física y salud.<br><br><b>2. Juegos y deportes.</b> Habilidades gimnásticas. Ejercicios de suelo. Juegos alternativos: malabares. Deportes individuales: carreras en atletismo; lucha. Deportes colectivos: Balonmano. Juegos populares.<br><br><b>3. Expresión corporal.</b> Expresión corporal. Juegos rítmicos.<br><br><b>4. Actividades en el medio natural.</b> Actividades físicas en la naturaleza. |  |
| <b>CIENCIAS SOCIALES</b>   |   |  |

## 2º ESO

| LENGUA   | INGLÉS   | FRANCÉS  |
|--|--|--|
| <p><b>1.</b> El texto: concepto y tipos. Elementos de la comunicación y funciones del lenguaje. El literario.</p> <p><b>2.</b> La narración. El sustantivo. La narración literaria: cuento, mito y leyenda.</p> <p><b>3.</b> La descripción. Determinantes y pronombres. La narración literaria: la novela.</p> <p><b>4.</b> La conversación. El adjetivo. Otros subgéneros narrativos.</p> <p><b>5.</b> La entrevista y el debate. El verbo. El género lírico.</p> <p><b>6.</b> El texto expositivo: definición y características. El adverbio. Métrica</p> <p><b>7.</b> El texto expositivo discontinuo. El sintagma verbal: los complementos del verbo. Principales estrofas.</p> <p><b>8.</b> El texto argumentativo. La oración simple: concepto; or unimembres. Principales estrofas II.</p> <p><b>9.</b> Los medios de comunicación; textos periodísticos informativos. Oraciones activas y pasivas. El género dramático.</p> <p><b>10.</b> Textos periodísticos de opinión. Oraciones atributivas y predicativas. Principales subgéneros teatrales.</p> <p><b>11.</b> La crónica. Oraciones reflexivas, recíprocas y pronominales. Otros subgéneros teatrales.</p> <p><b>12.</b> La publicidad. La cohesión textual. Cine y literatura</p> | <p><b>1.</b> Actividades de tiempo libre. <i>Present simple</i>. Escribir un email con tus rutinas.</p> <p><b>2.</b> Lugares en la ciudad. <i>Present continuous vs present simple</i>. Descripción de una foto.</p> <p><b>3.</b> Familia y sucesos. Asuntos familiares. <i>Past simple</i>. Una biografía..</p> <p><b>4.</b> Medios de transporte y artículos de viaje. <i>Past simple /past continuous</i>. Una entrada de blog sobre vacaciones.</p> <p><b>5.</b> El tiempo. Competiciones. El futuro(3tipos). La primera condicional. Escribir predicciones sobre el futuro.</p> <p><b>6.</b> Adjetivos. La comparación. Descripción de un lugar. La frase introductoria de un párrafo.</p> <p><b>7.</b> Verbos. <i>Present perfect</i>. Escribir una redacción sobre una experiencia. La frase final de un párrafo.</p> <p><b>8.</b> Instrumentos musicales. Electrodomésticos. <i>There is,quantifiers</i>. Escribir una redacción sobre un músico/banda. El cuerpo de la redacción.</p> <p><b>9.</b> Verbos y emociones. Modales, repaso de tiempos verbales. Escribir una narración: el mejor/peor día de mi vida.</p> | <p><b>1.</b> Frases de la clase, situar en el espacio, describir su habitación-mobiliario, presentación personal, actividades y pasatiempos, quedar con alguien, animales, actividades de camping, ocio.</p> <p><b>2.</b> Hablar de proyectos inmediatos, expresar sensaciones, contar en pasado, indicar la pertenencia, vestimenta.</p> <p><b>3.</b> Describir la casa-habitaciones-muebles, presentar a la familia, hablar de una fiesta, hablar de profesiones, contar proyectos hechos en clase, expresar la posesión, actividades cotidianas, profesiones.</p> <p><b>4.</b> Hablar del futuro, comidas y alimentación, comprar productos en una tienda, tiendas y productos, expresar la cantidad.</p> <p><b>5.</b> Describir el look, hacer apreciaciones sobre la vestimenta, pedir en un restaurante-platos, preguntar e indicar un itinerario, la ciudad, medios de transporte.</p> <p><b>6.</b> Pedir y dar la opinión, la negación, comparar, indicar una cronología de diferentes acciones, contar un acontecimiento en pasado, describir una situación, animales</p> |

## EDUCACIÓN FÍSICA

### I. Condición Física y Salud

#### 1. Condición Física

##### 1.1. El diseño del Calentamiento.

##### 1.1.1. El control del ejercicio físico.

##### 1.1.2. Los efectos del Calentamiento en el organismo.

##### 1.1.3. La elaboración de un Calentamiento General.

#### 2. La Valoración de la Condición

##### Física.

##### 2.1. El Índice de Bouchard.

##### 2.2. El test de Ruffier-Dickson.

##### 2.3. La Batería de Eurofit.

#### 3. El desarrollo de las Capacidades

##### Físicas

##### 3.1. Factores determinantes.

##### 3.2. Métodos de

##### acondicionamiento.

#### 4. Actividad Física y Salud.

##### Ejercicio físico.

##### 4.2. Nutrición y actividad física.

##### 4.3. La Postura Corporal.

##### 4.4. La respiración y el Ejercicio

##### físico.

### II. Juegos y Deportes

#### 1. Habilidades Gimnásticas:

##### Ejercicios de Suelo.

##### 1.1. La gimnasia como modalidad deportiva

##### 1.2. La gimnasia artística

##### 1.3. La gimnasia rítmica.

##### 1.4. Los ejercicios de suelo.

##### 1.5. Aspectos a tener en cuenta.

#### 2. Las Carreras de Obstáculos.

##### 2.1. El atletismo.

##### 2.2. Las carreras de Obstáculos.

#### 3. El Fútbol.

## CIENCIAS SOCIALES

**1. La civilización islámica :** Al-Ándalus. Del Emirato al Califato de Córdoba. Del Califato de Córdoba al Reino de Granada.

**2. La Alta Edad Media.** Del fin del imperio romano a los reinos germánicos. El feudalismo. Una sociedad estamental. La iglesia y la importancia del cristianismo. La nobleza: guerreros y trovadores. Las cruzadas. La guerra contra el infiel. El campesinado en la estructura feudal.

**3. La península ibérica en la Alta Edad Media.** El reino visigodo. El derrumbe del reino visigodo. Los cristianos del norte. La Reconquista y la repoblación. El Reino de Castilla. El Reino de Aragón. Cristianos, judíos y musulmanes.

**4. La cultura y el arte en la alta edad media.** El arte prerrománico. El arte como herramienta didáctica. La efervescencia religiosa en torno al año 1000. El camino de Santiago. La arquitectura, pintura y escultura románica.

**5. La Baja Edad Media.** El renacer del mundo urbano. Los nuevos grupos sociales. La ruta de la seda. Las instituciones de poder medievales. La iglesia en la baja edad media. La peste negra, La guerra de los cien años.

**6. La península en la Baja Edad Media.** La expansión mediterránea de la corona de Aragón. La mesta y la lana castellana. El esplendor urbano en Castilla. ¿Cómo llegan Isabel y Fernando al reino de Castilla? El reino de Navarra.

**7. La cultura y el arte en la baja edad media.** El nuevo paisaje urbano. Las universidades. La arquitectura, escultura y pintura gótica. Análisis de un cuadro: la piedad de Avignon.

**8. Los inicios de la historia moderna: El siglo XV.** El inicio de los estados modernos. 1492. La inquisición moderna. El descubrimiento de América. La arquitectura, escultura y pintura italiana del siglo XV.

**9. El siglo XVI: monarquías autoritarias e imperios.** La monarquía hispánica. El imperio de la Austrias. La sociedad española del siglo XVI. La organización de las indias. La reforma. La contrarreforma. El arte del Renacimiento.

- 3.1. Historia del fútbol.
- 3.2. Dinámica del juego.
- 3.3. La técnica de los Jugadores.
- 3.4. Jugar en equipo.
- 3.5. El fútbol sala.

#### 4. Juegos tradicionales de fuerza.

- 4.1. Los juegos populares.
- 4.2. Juegos de fuerza.

### III. Expresión Corporal

#### 1. Los elementos de la expresión corporal.

- 1.1. El cuerpo.
- 1.2. El espacio.
- 1.3. El tiempo.
- 1.4. La energía.
- 1.5. Elementos facilitadores.
- 1.6. La creatividad.

#### 2. El Ritmo.

- 2.1. Conozco mi cuerpo.
- 2.2. El ritmo y la música.
- 2.3. Del movimiento a la danza.
- 2.4. La danzas populares.

### IV. Actividades en el Medio Natural

#### 1. El Senderismo.

- 1.1. Las actividades en la naturaleza.
- 1.2. El senderismo.
- 1.3. Aspectos importantes.
- 1.4. El equipamiento.

#### 2. La orientación.

- 2.1. El mapa.
- 2.2. La brújula.
- 2.3. Otros métodos de orientación.
- 2.4. La orientación deportiva.

**10. El siglo XVII: el Absolutismo.** El declive del Imperio de los Austrias. La guerra de los 30 años. El ultimo Austria. El siglo de Oro. Luis XIV y el absolutismo.

**11. El siglo XVIII: la Ilustración.** El fin de la dinastía de los Austrias. La guerra de sucesión española. La España de los Borbones. Las monarquías absolutistas de Europa. La España ilustrada. La América borbónica

### 3ºESO

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>LENGUA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Textos narrativos y descriptivos. El enunciado y la oración.</li> <li>2. Los subgéneros narrativos. El género lírico.</li> <li>3. La literatura medieval hasta el siglo XV.</li> <li>4. Los textos periodísticos .La palabra. Forma y significación.</li> <li>5. La literatura medieval del siglo XV.</li> <li>6 El texto dialogado: la conversación. El sintagma (grupo) nominal: sustantivo, determinantes, pronombres y complementos del nombre.</li> <li>7, Figuras retóricas</li> <li>8. .La lírica del Siglo de Oro.</li> <li>9. El texto expositivo-explicativo. El texto expositivo discontinuo.</li> <li>10. El sintagma (grupo) verbal: verbo, adverbio y complementos del verbo.</li> <li>11. La narrativa del Siglo de Oro.</li> <li>9. El texto expositivo discontinuo.</li> <li>10.La oración simple: impersonales, atributivas, predicativas, reflexivas, recíprocas y pronominales.</li> </ol> | <p><b>INGLÉS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comida y nutrición. <i>Present simple/continuous</i>. La expresión de la cantidad. Pedir comida en un restaurante.</li> <li>2. Reciclaje. <i>Past simple/past continuous</i>. Descripción de un evento.</li> <li>3.Profesiones. <i>Present perfect/past simple</i>. Hablar sobre experiencias.</li> <li>4. Moda. Comparativo y superlativo. Descripción de lo que llevan puesto varios modelos.</li> <li>5. Lugares. El futuro. La primera condicional. Hacer predicciones.</li> <li>6. Teléfonos móviles y comunicación. Verbos modales. Hablar sobre modales al teléfono.</li> <li>7. Geografía. Falsos amigos y “cognates”. La voz pasiva. Hablar sobre inventos.</li> <li>8. El cuerpo humano y equipamiento deportivo. Nombres compuestos. Preguntas-objeto y preguntas-sujeto. Adverbios. Hacer comparaciones.</li> <li>9. Emociones y expresiones cotidianas. Hablar sobre problemas y soluciones. Escribir una carta dando un consejo. Repaso de gramática.</li> </ol> | <p><b>FRANCÉS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Deletrear, presentación personal, saludos, hacer preguntas, frases de la clase, pedir y dar la opinión, expresar gustos, describir y caracterizar a alguien, expresar sentimientos, emociones, cualidades y defectos.</li> <li>2. Contar en pasado, comparar registro oral y escrito, expresar la obligación, tareas de la casa, ciudad y vida cotidiana, sensaciones, cifras.</li> <li>3. Contar en pasado (continuación), describir físicamente, contar recuerdos de la infancia, hacer predicciones, hablar del futuro, partes del cuerpo, juegos, ocio, deportes, zodiaco.</li> <li>4. Música, expresar la frecuencia, definir o describir de forma detallada, comparar canciones, grupos musicales, contar el recorrido de un grupo.</li> <li>5. Describir los diferentes momentos de una acción, deportes, pedir y dar explicaciones, argumentaciones; pedir y dar consejo; telefonar, reproducir lo que dice alguien, juegos de palabras.</li> <li>6. Indicar la manera de hacer algo, la cantidad, contar un incidente en pasado, encuestas, preguntar, razonamiento, alojamiento, mobiliario</li> </ol> |
| <p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>   | <p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.<b>Condición Física y Salud.</b> Condición Física. Capacidades Físicas. Valoración de la Condición Física. Actividad Física y Salud.</li> <li>2. <b>Juegos y deportes.</b> Habilidades Gimnásticas: Saltos. Juegos Alternativos: <i>Ultimate</i> y Béisbol. Deportes Individuales: Saltos en el Atletismo. Deportes Individuales: Golf adaptado al ámbito escolar. Deportes Colectivos: Baloncesto. Juegos Tradicionales: Juegos de distancia y precisión</li> <li>3. <b>Expresión Corporal.</b> La Expresión Corporal. Los juegos Rítmicos.</li> <li>4. <b>Actividades en el Medio Natural.</b> La Orientación. Construcción de cometas</li> </ol>   |   |

|                                    |    |         |        |
|------------------------------------|----|---------|--------|
| <b>MATEMÁTICAS (PMAR)</b>          |    |         |        |
| UNIDAD                             | 1. | Números | Reales |
| UNIDAD 7. Movimientos y Semejanzas |    |         |        |
| UNIDAD 2. Potencias                |    |         |        |
| UNIDAD 8. Funciones                |    |         |        |
| UNIDAD 3. Polinomios               |    |         |        |
| UNIDAD 9. Estadística              |    |         |        |
| UNIDAD 4. Ecuaciones               |    |         |        |
| UNIDAD 5. Sistemas de Ecuaciones   |    |         |        |
| UNIDAD 6. Progresiones             |    |         |        |

#### 4º ESO

| LENGUA   | INGLÉS  | FRANCÉS  |
|--|---|--|
| 1. Narración, descripción y diálogo. Clases de enunciados.                   | 1. Descripciones personales. Intereses. Presente simple y continuo. <i>Used to</i> . Escribir una carta para contactar con antiguos compañeros del colegio. | 1. Presentación personal, saludos, presentar a alguien (conocido o famoso), describir comportamientos y actitudes, dar informaciones aproximadas (color, peso, medidas), profesiones, nacionalidades, material de viaje. |
| 2. La exposición. La oración: sujeto y predicado.                            | 2. Trabajos. <i>Past simple</i> y <i>past continuous</i> . Mecanismos de formación de palabras. Escribir sobre una experiencia en el pasado.                | 2. Dar órdenes, registros de lengua, contar en pasado, expresar la causa, informarse sobre un producto en una situación de compra, dar una opinión sobre un cuadro, estado civil, compras.                               |
| 3. La literatura romántica.  | 3. Trabajos. <i>Past simple</i> y <i>present perfect</i> . Escribir una carta pidiendo un trabajo   | 3. Expresar la obligación y el deseo, hacer apreciaciones, indicar lo permitido y lo prohibido, medio ambiente y ecología, organizar una actividad (fiesta).   |
| 4. La literatura realista.   | 4. Géneros musicales. Will and be going to. Hacer predicciones sobre el futuro.   | 4. Dar la opinión, argumentar, debatir, oponerse, indicar la posesión, meteorología, contar en pasado, televisión, deportes.   |
| 5. La argumentación. Los complementos verbales. Clases de oraciones simples. | 5. Ilusiones ópticas. Primera y segunda condicional. Verbos modales. Escribir sobre una posibilidad hipotética.   | 5. Expresar necesidades y deseos, hacer sugerencias e hipótesis, recorrido profesional, expresar la duración, ciudad, profesiones, metáforas.  |
| 6. La literatura modernista y la generación del 98.                          | 6. Dinero. Comparativos y superlativos. Escribir sobre su tienda favorita.  | 6. Hablar de uno mismo, interpretar un sondeo, interpretar y comparar obras de arte, contar y comprender un cuento.  |
| 7. La prescripción. La oración compuesta: concepto.                          | 7. Nombres compuestos. Prefijos. El estilo indirecto. Escribir sobre un festival o un concurso a que hayan ido.   |  |
| 8. La literatura de primer tercio del siglo XX. Los medios de comunicación   | 8. Oraciones de relativo. Escribir una narración de terror.   |  |
| 9. La oración compuesta: yuxtaposición y coordinación.                       | 9. El cine y los efectos  |  |
| 10. La publicidad. La  |   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>oración compuesta subordinada.<br/>11. La literatura durante la dictadura y el exilio.<br/>12. La literatura actual</p>  | <p>especiales. La voz pasiva.<br/>Escribir una redacción haciendo un proceso.</p>   |  |
| <p><b>CIENCIAS SOCIALES</b><br/>1. El siglo de las luces.<br/>8.España de la Restauración a la guerra civil<br/>2.Las revoluciones<br/>9. La guerra fría (1945-1991) burguesas.(1789-1848).<br/>10. Descolonización y Tercer Mundo<br/>3. La revolución industrial.<br/>11. La construcción de la Unión Europea<br/>4.España: la construcción del<br/>12.España de la transición hasta nuestros días estado liberal(1808-1874).<br/>13. España durante el franquismo<br/>5.Nacionalismo e<br/>14. Los conflictos políticos en el mundo actual imperialismo.(1848-1900)<br/>15.Sociedad, economía y cultura en el mundo 6. Los inicios del siglo XX . actual.<br/>7.El período de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial.(1921-1945)</p> | <p><b>EF</b><br/>Condición Física y Salud. Condición Física. Capacidades Físicas. Valoración de la Condición Física. Actividad Física y Salud.<br/>Juegos y deportes. Habilidades Gimnásticas: <i>Acrosport</i>. Juegos Alternativos: Patinaje y <i>Skate</i>. Deportes Individuales: Carreras de obstáculos en el Atletismo. Deportes Individuales: Actividades Acuáticas. Deportes Colectivos: Voleibol. Juegos Tradicionales: Juegos del mundo.<br/>Expresión Corporal. La Expresión Corporal. Aeróbic Expresivo. Ritmo y creación.<br/>Actividades en el medio natural. De la Tropa a la Escalada</p> |  |

## 7. METODOLOGÍA

### 7.1. ASPECTOS METODOLÓGICOS EN LA ORDEN 28 DE JULIO DE 2011

Según las últimas indicaciones que aparecen en relación a los centros bilingües de la Orden 28 de julio de 2011, debemos seguir los siguientes principios metodológicos:

- Metodología que proponemos sigue el método natural de inmersión lingüística basado en la comunicación, la interacción y la priorización del código oral.

- Se impartirán determinadas áreas y materias no lingüísticas del currículo en, al menos, el cincuenta por ciento en lengua extranjera.
- Se promoverán la adquisición y el desarrollo de las competencias lingüísticas del alumnado en relación con las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir, mediante el aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera.
- En la evaluación de las áreas lingüísticas se atenderá al grado de consecución de los objetivos de aprendizaje establecidos para cada una de las cinco destrezas anteriores, teniendo en cuenta los niveles de competencia lingüística establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- En la evaluación de las áreas no lingüísticas primarán los currículos propios del área sobre las producciones lingüísticas en la L2. Las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en la L2 serán tenidas en cuenta en la evaluación del área para mejorar los resultados obtenidos por el alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación definidos en las programaciones de cada departamento.

## **7.2. ASPECTOS GENERALES**

El principal objetivo que nos debemos proponer en la enseñanza de cualquier lengua es la del desarrollo y mejora de la competencia comunicativa, es decir, reconocer y producir el lenguaje que sea correcto y más apropiado para cada situación de comunicación. Consideramos que para mejorar tanto la comprensión como la producción oral y escrita es más adecuado un enfoque funcional, con una programación de contenidos organizada en torno a funciones comunicativas (describir, identificar, narrar, etc.)

Desde este punto de vista la lengua es considerada principalmente como un instrumento de comunicación. La metodología comunicativa será la que se encargue de que se haga hincapié en todas las destrezas o habilidades del lenguaje (comprensión y expresión oral y escrita e interacción) de forma ecuaníme, dando importancia tanto a la producción escrita como a la producción oral en clase.

Para el desarrollo de la competencia comunicativa de nuestros alumnos nos basaremos en la realización de tareas tanto individuales, por parejas o en grupo. Las distintas actividades llevadas a cabo se presentarán en un contexto lo más cercano posible a la vida real teniendo en cuenta los intereses de los alumnos. Además del libro de texto se utilizarán materiales complementarios que desarrollen por separado o de forma integrada cada una de las destrezas. Siempre que sea posible, estos materiales seleccionados serán auténticos.

Las actividades deben constituir un reto abordable. Así pues, el grupo de docentes debe tener en cuenta la atención a la diversidad de la clase y elaborar ejercicios de ampliación del conocimiento, pero también de refuerzo. De ahí que dentro de una misma secuencia de contenidos, las tareas a desarrollar por el alumnado tengan varios grados de dificultad y deben ser diversas para que fomenten la motivación del alumnado. Dichas actividades estimulan la autoestima del alumnado ya que al poder ir progresando a su ritmo, siente que



el esfuerzo brindado ha merecido la pena. Las tareas, además, deben fomentar un aprendizaje cada vez más autónomo.

No debemos olvidarnos de los nuevos medios de comunicación, usando las nuevas tecnologías como son los recursos que nos ofrecen Internet y otros materiales multimedia, con el objeto de presentar situaciones reales en las que los alumnos se puedan ver inmersos en nuestra sociedad actual.

Se pretende crear una atmósfera participativa y agradable en la que la práctica oral sea la base del trabajo diario en clase. Los materiales elegidos, con un enfoque comunicativo y funcional, potenciarán dicha tarea. En ellos podemos encontrar diálogos, textos, diverso material audiovisual, cd-roms, acceso a páginas web y diversas situaciones en las que los profesores intentarán involucrar a los alumnos para que desarrollen su práctica comunicativa.

El proceso comunicativo se integrará dentro de un contexto sociocultural. Se analizarán y trabajarán en el aula los diversos aspectos socioculturales asociados con las lenguas enseñadas: historia, literatura, cultura, costumbres,... Según el enfoque adoptado nuestra metodología se caracterizará por:

**1. La participación activa de los alumnos:**

- Involucrar al alumno en el proceso de aprendizaje tomando parte activa en la clase, aportando sus propias experiencias, opiniones y sentimientos.
- La participación activa del alumno en la realización de diferentes tareas intermedias y de un proyecto final en que se integren las diferentes habilidades de comunicación oral y escrita, trabajando bien por parejas, por tríos, en pequeños grupos o en grupo clase.
- Promover entre los alumnos una reflexión constante sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de promover el auto-aprendizaje y la aplicación de las técnicas de aprendizaje más adecuadas.

**2. La participación activa y compromiso de profesores:**

- La adopción de varios "roles" por parte del profesor: instructor, monitor, consejero, informador, animador sociocultural, orientador, etc...

### **7.3. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

Será una metodología activa y participativa en la que el alumno es el centro del aprendizaje y el profesor no es más que un tutor, animador y observador que guía el proceso de enseñanza-aprendizaje, fomenta las tomas de conciencia y los descubrimientos, para lograr un aprendizaje deductivo.

No podemos dejar atrás la atención a la diversidad. Existirán diferentes niveles de conocimiento, diferentes estilos cognitivos para los que habrá que tomar las mismas medidas de refuerzo y ampliación que existen para el alumnado que no cursa una enseñanza bilingüe. Para tratar la diversidad optamos por realizar tareas de distinta índole, como trabajar con distintos agrupamientos: por grupos, parejas, tríos, grupo clase, de forma individual, toda la clase, y evaluar de diversas fórmulas. Así mismo, las lecturas recomendadas para los alumnos serán de un diferente nivel de dificultad para que puedan encontrar el nivel adecuado que les permita disfrutar leyendo.

Da al error un valor positivo y motivador: no cortaremos al alumno cuando hable (aunque haya cometido faltas gramaticales). Atenderemos a la madurez de los alumnos, estimularemos su reflexión y, de esta forma, reforzaremos su confianza en sí mismos. Le haremos ver que la identificación del error y de su causa es una de las mejores técnicas de aprendizaje. El error se contempla como una fase del aprendizaje, es algo positivo que nos ayuda a ver nuestros fallos para poder corregirlos. No se debe tomar como un aspecto negativo.

Es necesario que se trabaje de forma cooperativa: la enseñanza bilingüe no ha de confundirse con una repetición de contenidos en dos lenguas distintas, funcionando a modo de traducción. Es algo diferente y por ello debemos intentar olvidarnos de la traducción para aprender dentro de un contexto diferente, unos contenidos determinados en un léxico y con unas estructuras diferentes a los de nuestra lengua materna.

Gran flexibilidad en la gestión de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, espacio, tiempo, agrupaciones. Puede darse el caso de tener que cambiar la secuenciación de contenidos del área en función de las necesidades de otras áreas. Del mismo modo, el libro de texto es un recurso más a la hora de abordar la programación de las unidades didácticas y no ha de seguirse necesariamente el orden de contenidos tal y como en él aparece.

La utilización de las nuevas tecnologías debe entenderse como una fuente de acercamiento de las diferentes culturas a la vez que como una herramienta motivadora para el alumnado.

La repetición como elemento básico a la hora de la adquisición de vocabulario y de una pronunciación correcta. No importa si un alumno se equivoca, todos lo hacemos incluso en nuestra propia lengua materna, por lo que los profesores de lenguas extranjeras debemos ser pacientes, dejar que los mensajes producidos por los alumnos adquieran sentido pleno, sin interrupciones y será cuando éstos hayan concluido cuando, dentro de nuestro papel de coordinadores del proceso de enseñanza-aprendizaje, deberemos repetir correctamente el mensaje producido por el alumno o recurrir a técnicas como las preguntas que enfatizan y ya llevan implícita la respuesta para que los alumnos se sientan motivados y no frustrados por sus continuos errores.

## **8. EVALUACIÓN**

### **8.1. DEL PROFESOR AL ALUMNO**

Pondremos en práctica tres tipos de evaluación.

a) Evaluación de diagnóstico o inicial, que tiene la finalidad de conocer mejor el potencial de la clase al comienzo de una etapa de aprendizaje. Permite medir el camino que hay que recorrer para alcanzar los objetivos en función del nivel inicial de partida. Permitirá detectar posibles dificultades. En caso necesario se introducirán adaptaciones oportunas en la programación. Antes de realizar la Prueba Inicial, realizaremos un repaso de los contenidos del curso anterior.

b) Evaluación continua y formativa, que permite medir progresivamente las adquisiciones y hacer evolucionar la dinámica del aprendizaje. Se basará en la

observación sistemática de la actividad del alumno. Permitirá evaluar conceptos, procedimientos y actitudes

c) Evaluación final sumativa, que permite medir las adquisiciones al término de una fase de aprendizaje, por ejemplo, trimestralmente. Se realizarán pruebas orales o escritas que permitan comprobar el grado de asimilación de los contenidos conceptuales y procedimentales, al finalizar cada trimestre.

De cara a una posible nota final es conveniente utilizar la información proporcionada por la evaluación continua. Esta nota será más completa al tener en cuenta no sólo los conocimientos sino también las capacidades de los alumnos, demostradas a lo largo de su participación en clase.

En las áreas lingüísticas, se evaluará el grado de desarrollo de las destrezas lingüísticas y la capacidad para utilizar la lengua comunicativamente, el conocimiento de la gramática, funciones y vocabulario, además del proceso de enseñanza-aprendizaje y las actitudes de los alumnos hacia el aprendizaje de la lengua.

Los criterios de evaluación para las áreas lingüísticas serán los mismos que aparecen en las de programaciones para cada curso en las programaciones de cada departamento.

En todas las áreas del programa se adoptarán los siguientes acuerdos:

- Se informará al alumnado sobre los criterios e instrumentos de evaluación.
- Se evaluarán destrezas comunicativas:

*“Los centros bilingües promoverán la adquisición y el desarrollo de las competencias lingüísticas del alumnado en relación con las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir, mediante el aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera”* (Orden del 28 de julio de 2011)

- Se valorará positivamente el uso del idioma extranjero en el aula.
- Se proporcionarán modelos de pruebas escritas y orales con actividades similares a las trabajadas en clase.
- Antes de las pruebas escritas se repasarán los puntos clave de la unidad a través de esquemas, mapas conceptuales o pósters.
- Se fomentará la auto-evaluación por parte del alumnado.
- En las ANLs se simplificarán las instrucciones de ejercicios en las pruebas escritas. Se pueden incluir ejemplos o modelos que los alumnos repitan o completen.
- El uso incorrecto de la lengua extranjera no influirá negativamente en la calificación final de las pruebas escritas.

Los criterios e instrumentos de evaluación de cada área aparecen en las programaciones de los departamentos implicados en el Proyecto.

## **8.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Para conocer el progreso y evaluar el aprendizaje de nuestros alumnos utilizaremos las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:

1. Diario del profesor: En este instrumento de evaluación se anotarán:
  - Los resultados de la evaluación inicial y las principales dificultades encontradas en cada alumno, así como la medida educativa que se estime necesaria.

- Las calificaciones de las de pruebas escritas y orales.
  - Calificaciones de las tareas y proyectos individuales y en grupo.
  - Notas de revisión del cuaderno de clase.
  - Notas de actividades realizadas en casa y en clase.
  - Notas sobre el interés y motivación y esfuerzo realizado en cada área.
  - Notas sobre el cuidado del material y recursos utilizados.
2. Exámenes y controles escritos: realizaremos los exámenes correspondientes a los contenidos desarrollados en cada unidad didáctica.
    - Las actividades seleccionadas para las pruebas escritas son del mismo tipo de las trabajadas durante el desarrollo de la unidad didáctica. Se reflejará siempre la puntuación asignada a cada apartado.
  3. Pruebas orales: se podrán realizar exámenes orales en los que el profesor entrevistará a los alumnos usando preguntas y estructuras vistas en cada tema. En lengua castellana, el profesor hará cuestiones a los alumnos sobre los contenidos trabajados en clase. En las lenguas extranjeras, se valorará la comprensión y expresión oral y la pronunciación.
  4. Elaboración de tareas y proyectos: se llevarán a cabo tareas y proyectos relacionados con las unidades didácticas desarrolladas, con contenidos culturales y con determinados días conmemorativos a lo largo del año, como son el día de la Paz, la Navidad, etc.
  5. Cuaderno del alumno: el profesor revisará el cuaderno del alumno para corregir los ejercicios realizados y los apuntes tomados. Se valorará positivamente la buena presentación. Al menos una vez al trimestre, en las lenguas extranjeras, se revisarán los cuadernos de clase.
  6. Uso de las TICs en el aula: se tendrá en cuenta el trabajo realizado utilizando las nuevas tecnologías.
  7. Plan de lectura: los alumnos tendrán diferentes lecturas con carácter obligatorio durante el curso. Los alumnos que lo deseen podrán leer libros o ver películas en lengua extranjera que pedirán en préstamo al departamento correspondiente.
  8. Evaluación de las actitudes: se calificará el comportamiento del alumno en clase y su actitud. Las actitudes que evaluaremos hacen referencia al interés por la materia, al respeto de las normas sociales y la tolerancia, la adquisición de hábitos de trabajo, tanto individual como en grupo, la asistencia y puntualidad, el comportamiento en clase, la realización de actividades en clase y en casa, y el esfuerzo personal. La calificación de estas actitudes será anotada en el cuaderno del profesor tras la observación directa e indirecta del alumno.

Se valorará negativamente las siguientes acciones y comportamientos:

- Las faltas sin justificar influirán considerablemente en la calificación final. Las entradas tarde a clase una vez dentro el profesor también se tendrán en cuenta para evaluar la actitud negativamente.
- La falta de colaboración en la realización de las actividades en clase.

- Las conductas que impidan o dificulten el ejercicio del derecho o el cumplimiento del deber de estudiar de sus compañeros.
  - Cualquier acto de desconsideración o falta de respeto hacia los miembros de la comunidad educativa.
  - Ensuciar o causar daños en las instalaciones, recursos materiales o pertenencias de todos los miembros de la comunidad educativa
  - No traer el material escolar que corresponda en cada clase.
  - No mostrar interés por comprender las explicaciones y actividades.
  
  - No realizar los trabajos y actividades para casa.
  - No esforzarse por superar las dificultades para superar los objetivos del área.
  - Mal uso de los recursos informáticos.
  - No entregar a tiempo los trabajos solicitados.
  - No esmerarse en la presentación de los trabajos, ni en el cuaderno de clase y cuidado del material.
- Asimismo, se evaluará positivamente:
- El esfuerzo personal y ganas de superación.
  - La participación en clase.
  - El uso de la lengua extranjera dentro y fuera del aula.
  - El uso respetuoso y correcto de la lengua castellana dentro y fuera del aula.
  - El respeto y ayuda a otros compañeros.
  - El interés por el área o materia y por el habla inglesa y francesa.
  - Curiosidad, interés y respeto por las formas de vida de los países de habla inglesa y francesa.
  - Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas.
  - Buen comportamiento en clase.
  - Realización de las tareas en clase y en casa.
  - Los hábitos de estudio.
  - La limpieza y el cuidado del material escolar.
  - La buena presentación de los trabajos y del cuaderno de clase.

## **9. MATERIALES Y LIBROS DE TEXTOS**

Los libros de textos usados en las áreas lingüísticas aparecen en las programaciones de los tres departamentos.

## **10.FORMACIÓN DEL PROFESORADO**

La formación permanente del profesorado es uno de los pilares en los que se asienta el Proyecto Bilingüe. En este sentido, todos los profesores participantes de las áreas lingüísticas y no lingüísticas están de una u otra forma participando en actividades de formación como:

- **Elaboración del Proyecto Lingüístico de Centro**

**Grupo de trabajo:** TIC 3.0 CREACIÓN DE BLOGS DE PROFESORES-MATERIA Y ENTORNO MOODLE LEARNING CON SCHOOLGY APP

- **Herramientas para la elaboración de unidades dentro del Currículum Integrado (taller).**